

Frühjahrskonzerte des chorwald

AUG IN AUG MIT SICH UND DER WELT

Peter Roth PSALMKANTATE «VERTRAUE UND DANKBARKEIT»
Katja Bürgler-Zimmermann und Katrin Abderhalden (Jodel),
Brandhölzler Streichmusik


Jürg Surber CHORLIEDER «WEGE INS UNBEKANNTE»
Suzanne Chappuis (Sopran), Martin Schumacher (Klarinette),
Milena Mateva (Klavier)

Leitung Jürg Surber
www.chorwald.ch

Sa 19. März 22, 19.30 Uhr, ref. Kirche Rehetobel
So 20. März 22, 17.00 Uhr, Kirche St. Maria Neudorf St. Gallen
Sa 26. März 22, 19.30 Uhr, Kirche Stein AR
So 27. März 22, 17.00 Uhr, Kirche Trogen

Eintritt frei, Kollekte
Es gelten die Corona-Regelungen des Bundes

chorwald



Sie haben den Chorwald durch die Pandemie begleitet: die Psalmkantate «Vertraue und Dankbarkeit» von Peter Roth und die fünf Chorlieder von Jürg Surber. Acht Monate probten die Sänger:innen online, unterbrochen durch Live-Phasen in vier Kleingruppen, später in zwei Gruppen, dann nach 3G- und zuletzt nach 2G-Regelung mit Masken. Eine chorische Expedition «unterwegs ... nach Irgendwo», wie es in einem der drei Gedichte von Peter Surber heisst, die als «Cevennenlieder» Teil der Kompositionen von Jürg Surber sind: «Aug in Aug mit sich und der Welt.»

Dass der Chorwald im Frühjahr 2022 die um ein Jahr verschobenen vier Konzerte nun durchführen kann, ist auch ein Statement: Was wäre die Welt ohne Singen!

Die Antworten der beiden Komponisten auf das Sein vis-à-vis des grossen Ganzen erhalten auf dem Hintergrund der Pandemie-Erfahrung zusätzlichen Gehalt. Während Peter Roth entlang der Dialekt-übersetzung von Psalmtexten aus der Bibel den von der Volksmusik des Alpsteins geprägten musikalischen Bogen von Unzufriedenheit und Klage über Staunen und Vertrauen bis zum jubelnden Dank spannt, spricht Jürg Surbers Zyklus grundlegende Fragen der menschlichen Existenz an. Diese sind mit Bildern und Metaphern aus der Natur symbolhaft ausformuliert und in einer gemässigt modernen Tonsprache musikalisch umgesetzt.

Unterstützt durch: Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden; Dr. Fred Styger Stiftung, Herisau; Steinegg Stiftung, Herisau; Hans und Wilma Stutz Stiftung, Herisau; Lienhard-Stiftung, Degersheim; Konzerte in Rehetobel; private Gönner:innen